

SINGER, PETER

Ética para el mundo real. 83 artículos sobre cosas que importan, Antoni Bosch editor, Barcelona, 2017, 365 pp.

Ética para el mundo real es una de las últimas obras de Peter Singer, autor conocido en el campo de la filosofía —específicamente en el ámbito de la ética— por sus planteamientos controversiales sobre diversos temas del debate ético actual. Entre estos presta mayor atención a temas como el cambio climático, el aborto, la eutanasia, la pobreza mundial y el tratamiento que deben recibir los animales, entre otros. La publicación original de esta obra se dio en el año 2016, bajo el título *Ethics in the Real World*.

La particularidad de esta obra es que el autor la ha elaborado a partir de anteriores trabajos, que no son de carácter erudito o dirigidos a un público especializado: es una recopilación de artículos publicados en medios como *Project Syndicate*, *New York Daily News* y el *Free Inquiry*. Esto significa que esta obra está pensada para el público en general.

Ética para un mundo real es un medio, de lectura sencilla, para conocer el pensamiento de Singer. Los ochenta y tres artículos recopilados tienen su fecha de origen entre los años 2001 y 2015. Así, al ser un libro formado por artículos de opinión —anteriormente escritos— no presentan aparato crítico de ningún tipo. Sin embargo, en su contenido sí aparecen directamente las referencias a determinadas fuentes (en su mayoría páginas web) cuando se trata de datos cuantitativos, como resultados de encuestas o estudios de mercado.

La estructura de la obra presenta los artículos ordenados de manera temática y no cronológica. Así, el autor ha distribuido los ochenta y tres artículos en once apartados, cada uno de estos con títulos muy sugerentes y que anticipan claramente lo que en ellos se va tratar.

El primer apartado, *Cuestiones importantes*, versa sobre temas como el lugar de la tierra en el infinito universo, la moralidad, Dios y el sufrimiento, la muerte, la cuestión de si es necesario y válido que la especie humana siga existiendo o si es mejor que esta sea la última

generación, y concluye tratando el tema de la crisis de las humanidades, realzando el lugar y la importancia que tiene la filosofía para lograr salvarlas.

El segundo apartado, *Animales*, deja muy claro la defensa activa que Singer realiza en favor de un mejor trato de los animales, específicamente de aquellos animales que son destinados al consumo humano a través de la industria. En este sentido, para él es necesario reducir el dolor que se les puede causar. El autor llega incluso a afirmar que un chimpancé es persona en el sentido estricto y filosófico de la palabra. Así afirma: “¿Qué es ser persona? Podemos seguir la pista del término hasta la época Romana antigua y comprobar que jamás se limitó a seres humanos” (p. 80).

El tercer apartado, *Más allá de la ética y la sacralidad de la vida*, se enfoca específicamente en el tema del inicio y fin de la vida. En este el autor expresa su postura a favor del aborto, o el asesinato que él llama “piadoso” en los recién nacidos, cuando estos no tiene esperanza de vida. Asimismo, no deja de reflexionar sobre la eutanasia.

En el cuarto apartado, *Bioética y salud pública*, Singer se detiene a pensar en temas como el genoma humano, el supermercado genético, la comercialización de órganos, las crisis de atención sanitaria y concluye con el tema de la necesidad que —para él— tiene la planificación familiar.

El quinto apartado, *Sexo y género*, refleja que para Singer poco importa el verdadero sentido de nacer “varón” o “mujer”. El autor abiertamente se declara a favor de la homosexualidad.

El sexto apartado, *Hacer el bien*, está centrado en desarrollar temas como la benevolencia o el control que debe haber con los fondos que recaudan las organizaciones benéficas. Asimismo, el autor expresa su desacuerdo con los altos costos que tiene actualmente el arte.

El séptimo apartado, *Felicidad*, postula una concepción de la felicidad que va más allá del tener material o el dinero; en esta línea habla además de la depresión y de lo importante que es ser feliz a pesar de todo.

El octavo apartado es sobre *Política* y el noveno apartado se denomina *Gobernanza global*; los temas más resaltantes entre ambos apartados giran alrededor de cuestiones como la importancia de

votar, la libertad religiosa, la libertad de expresión, la crisis de los refugiados, la equidad y el cambio climático —tema trasversal en esta obra—.

En el undécimo apartado Singer no deja de referirse a la influencia que tienen la *Ciencia y tecnología* en la vida humana. En este sentido, el autor se detiene a reflexionar sobre la “vida por encargo”, la cuestión de si los robots tienen o no derechos, y la necesidad de una biblioteca pública digital.

Por último, el autor concluye su libro dedicando un espacio a la temática de *Vivir, jugar, trabajar*. Lo más resaltante de este es como a partir de la narración de una experiencia personal —con el surf— el autor expresa lo que significa tener un espacio para el disfrute entre las actividades diarias que cada vez se vuelven más competitivas olvidando el disfrute y el juego.

Es importante destacar el esfuerzo del autor por recopilar estas temáticas en un solo libro, y además expresarlo con un lenguaje sencillo y una apertura a todos. Sin embargo, también debo manifestar que si bien es necesario y prioritario reflexionar sobre los temas que Singer ha planteado, difiero mucho de su manera de pensar, sobre todo en cuestiones que tienen que ver con el inicio y fin de la vida, es decir con el tema de los embriones y la eutanasia, o el lugar —a veces sobre las personas— que da a los animales. Por esto, vale decir —aunque no es este lugar de presentar los argumentos de forma extensa— que hay argumentos biológicos y de razonamiento natural que llevan a concluir que la vida de un feto, o de una persona en estado vegetal es más valiosa que la de cualquier animal, aunque estos últimos sean más susceptibles de sentir dolor. Por otro lado, considero que toda vida es valiosa independientemente de la etapa de vida en que se encuentre o de su condición física. Es decir, no es válido, para mí, el razonamiento de Singer al decir que si una persona demanda más gasto que eficacia —por su discapacidad o por imposibilidad del ejercicio de sus facultades mentales— podemos matarla acudiendo a medios como la eutanasia.

El autor a lo largo de sus escritos se dedica a describir muy bien —y con detalle— los problemas de atención urgente; sin embargo, no ofrece soluciones. De todo esto, es manifiesto que más que un

trabajo para ser tomado como guía de pensamiento, este libro representa una invitación y un llamado de atención a pensar lo que realmente importa. Su lectura ayudará a plantearnos las problemáticas, pero será necesario darles un enfoque y/o solución, teniendo en cuenta la realidad de la persona de manera integral, conservando siempre el lugar privilegiado que ocupa y sin menoscabo de sus derechos y la protección que merecen.

Melissa Llaue Ontaneda. Universidad de Piura
cynthia.llaue@udep.pe

SOTO-BRUNA, MARÍA JESÚS Y CORSO DE ESTRADA, LAURA (EDS.)
Vox naturae, vox rationis. Conocer la naturaleza, la causa y la ley en la Edad Media y la Modernidad Clásica, G. Olms, Hildesheim, 2016, 291 pp.

Este libro es una selección de once ensayos que constituyen una colección destinada a examinar la idea, por siglos estudiada, del paralelismo que se puede establecer “entre la voz o el Logos creador de Dios, la naturaleza creada y la inteligibilidad armónica de esta última” (p. 237). Es una obra que revive una noción de racionalidad entendida como una gran voz (“un dar razón de”), pero con tres modalidades: como fundamento de la naturaleza, como normatividad de lo natural y como razón humana capaz de captar la legibilidad de la naturaleza (cfr. p. 10).

Los trabajos presentes en este libro —escritos principalmente en español, pero también en inglés y francés—, muestran un importante recorrido de autores que van del siglo XI al XVII (Avicena, Tomás de Aquino, Marsilio de Padua, Francisco de Vitoria, Nicolás de Cusa, Giordano Bruno, entre otros), en los que confluyen las más variadas y ricas tradiciones filosóficas, tales como el neoplatonismo, estoicismo y aristotelismo. Estos ensayos, si bien pueden ser leídos de modo independiente, conviene leerlos conforme al orden propuesto por las editoras, pues como ellas aseguran en la introducción, el estudio supone una progresiva profundización en la discusión (cfr. p. 8), que se puede visualizar, por ejemplo, entre el trabajo de Gue-